

Gamboa.Jonatan@gmail.com <http://JonatanGamboa.wordpress.com/>  
Inés de Escobar 153, Col. Himno Nacional Segunda Sección  
CP. 78369, San Luis Potosí, SLP, México  
Móvil 52+ (444)1111149

# Jonatan Gamboa

*Curriculum vitæ* académico  
Versión extensa

Versión del 2 de noviembre de 2009

# Jonatan Gamboa

Curriculum vitae académico  
Versión extensa

Versión del 2 de noviembre de 2009

## Información Personal

<b>Nombre completo</b>	Jonatan Ignacio Gamboa Herrera
<b>Dirección</b>	Inés de Escobar 153 Colonia Himno Nacional Segunda Sección CP. 78369. San Luis Potosí, SLP, México
<b>Móvil</b>	52+ (444)1111149
<b>Correo Electrónico</b>	JonatanGamboa@yahoo.com.mx Gamboa.Jonatan@gmail.com JonatanGamboa@live.com
<b>URL</b>	<a href="http://JonatanGamboa.wordpress.com/">http://JonatanGamboa.wordpress.com/</a>
<b>Grado académico</b>	Maestro en Historia, El Colegio de San Luis Licenciado en Ciencias Históricas, Escuela de Educación Superior en Ciencias Históricas y Antropológicas
<b>Ocupación actual</b>	Estudiante del Doctorado en Humanidades en la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa
<b>Cartilla Militar</b>	C-4307446
<b>RFC</b>	GAHJ 800427 HA3
<b>CURP</b>	GAHJ800427HSPMRN00
<b>Pasaporte</b>	07440054183
<b>Tipo de sangre</b>	B+
<b>Fecha de nacimiento</b>	27 de abril de 1980
<b>Lugar de nacimiento</b>	San Luis Potosí, SLP, México



## Resumen Curricular

**Jonatan Gamboa** nació en San Luis Potosí, SLP, México, un 27 de abril de 1980; se autodefine como un *narratero*; es, antes que cualquier otra cosa, un orgulloso padre; profesionalmente, es historiador y escritor de narrativa; sus hobbies principales son hacer música y la experimentación artística en general; gusta del cine, del teatro y de la música. Estudia el Doctorado en Humanidades en la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa; tiene el grado de Maestro en Historia por El Colegio de San Luis, gracias a una investigación sobre Misiones Culturales, que implica la historia de la educación rural y la formación docente en México, y en particular en el estado de San Luis Potosí, entre 1923 y 1932, por lo cual fue becario del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología en el Programa Nacional de Posgrados de Excelencia, del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México en el Programa de Becas para Estudiantes Distinguidos 2008 y de El Colegio de San Luis en el Programa de Apoyo a Tesistas para la obtención del Grado; tiene además el título de Licenciado en Ciencias Históricas por la Escuela de Educación Superior en Ciencias Históricas y Antropológicas, perteneciente a la Fundación Eduard Seler gracias a una investigación sobre la narrativa de la Revolución Mexicana y su uso ideológico en la Posrevolución, lo que implica el análisis literario como técnica de construcción de fuentes históricas, por lo cual fue becario de la Fundación Eduard Seler y de la Academia Mexicana de Ciencias; tiene, además, estudios universitarios en la Licenciatura en Letras Españolas por la Facultad de Filosofía, Letras e Historia de la Universidad de Guanajuato y en la Especialidad en Historia del Arte Mexicano por la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Ha sido profesor a nivel de secundaria, bachillerato y licenciatura, en áreas relacionadas con la literatura, la historia, las ciencias sociales y la música. Ha participado en diversos proyectos, destacando el haber sido director de *Kronos revista cultural* entre 2000 y 2005 y conductor y productor de los programas de radio por Internet *La Trinchera* y *Vagatelas* entre 2006 y 2007, todos estos proyectos enfocados a la promoción cultural; ha publicado narrativa, poesía y ensayo en diversas revistas nacionales, memorias electrónicas y libros de editoriales institucionales; tiene una *plquette* de cuentos publicada en 2006 por la Editorial Ponciano Arriaga dentro de la Colección "Cantera la voz / Autores potosinos".

## Educación

### Formación inicial

Preescolar  
Septiembre 1983 / Agosto 1986  
San Luis Potosí, SLP. Centro de Desarrollo Infantil No. 1 "Guadalupe Rodea de Jongitud"  
Grado Tercero de preescolar

Primaria  
Septiembre 1986 / Agosto 1992  
San Luis Potosí, SLP. Escuela Primaria Federal "Tipo 21 de Agosto"  
Promedio total 10.0

Secundaria  
Septiembre 1992 / Agosto 1995  
San Luis Potosí, SLP. Instituto Carlos Gómez  
Promedio total 8.5

Bachillerato  
Septiembre 1995 / Agosto 1997  
San Luis Potosí, SLP. Instituto Carlos Gómez  
Afiliado a la Universidad Autónoma de San Luis Potosí  
Promedio total 6.8

### Formación universitaria

Licenciatura  
Agosto 2000 / Agosto 2004  
San Luis Potosí, SLP. Licenciado en Ciencias Históricas  
Escuela de Educación Superior en Ciencias Históricas y Antropológicas  
Fundación Eduard Selser para la Investigación Arqueológica y Etnohistórica  
Fecha defensa 1 de diciembre de 2004  
Promedio total 9.2  
Tesis *Fusil de papel y tinta. El cuento de la Revolución Mexicana como herramienta ideológica en la posrevolución. El caso de Rafael F. Muñoz.*  
Dirección tesis Mtro. Carlos. R. C. Tapia Alvarado  
Reconocimiento *Magna cum laude* por el trabajo de tesis

Maestría  
Septiembre 2006 / Julio 2008  
San Luis Potosí, SLP. Maestro en Historia  
El Colegio de San Luis AC.  
Fecha defensa 10 de marzo de 2009  
Promedio total 9.7  
Tesis *Los primeros pasos de las Misiones Culturales y sus huellas en la transformación de la educación rural en San Luis Potosí, 1923-1932.*  
Dirección tesis Dra. Oresta López Pérez  
Reconocimiento Recomendación para publicación del trabajo de tesis

Doctorado  
Septiembre 2009 / →  
Ciudad de México, DF. Doctorado en Humanidades, línea en Historia  
Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa  
Promedio parcial  
Proyecto de investigación *Los proyectos educativos rurales federales en San Luis Potosí. Discursos, imaginarios y representaciones. 1924-1932*  
Dirección tesis Dr. Federico Lazarín Miranda

### Otros estudios universitarios

Agosto 1997 / Agosto 2000  
Valenciana, Guanajuato, Gto. Licenciatura en Letras Españolas (trunca en Sexto Semestre)  
Facultad de Filosofía, Letras e Historia  
Universidad de Guanajuato  
Promedio parcial 8.0

Agosto 2005 / Agosto 2006  
San Luis Potosí, SLP. Especialidad en Historia del Arte Mexicano (estudios parciales)  
Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat  
Universidad Autónoma de San Luis Potosí  
Promedio parcial 8.6

### Sociedades científicas

Desde septiembre 2009 Miembro de la Red de Investigadores Educativos de San Luis Potosí

### Idiomas

Agosto 1998 / Julio 1999  
Guanajuato, Gto. Segundo Nivel de Latín (50%)  
Centro de Idiomas / Universidad de Guanajuato

Septiembre 2004  
San Luis Potosí, SLP. Examen General de Inglés  
Escuela de Educación Superior en Ciencias Históricas y Antropológicas

Enero 2005 / Agosto 2005  
San Luis Potosí, SLP. Cuarto nivel de inglés  
Centro de Idiomas / Universidad Autónoma de San Luis Potosí

## Asistencia a cursos y seminarios

Agosto de 2000 San Luis Potosí, SLP. Oyente	Seminario "Pensamiento Contemporáneo" Unidad de Posgrado de la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Noviembre de 2000 San Luis Potosí, SLP. Asistente	Seminario "Mitos y política en Mesoamérica. La ideología de la serpiente emplumada" Impartido por Alfredo López Austin en El Colegio de San Luis AC.
Octubre y noviembre de 2004 San Luis Potosí, SLP. Asistente	Curso "Las vanguardias de la poesía hispanoamericana" Impartido por José María Espinasa dentro del Taller Literario del Museo Francisco Cossío de la Secretaría de Cultura del Gobierno del estado de San Luis Potosí
21 de abril de 2005 San Luis Potosí, SLP. Asistente	Conferencia "Maestros de adolescentes: 'Educar pensando en el futuro'" Departamento de Educación Secundaria del Sistema Educativo Estatal Regular de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de San Luis Potosí, impartido en el auditorio "Don Bosco" del Instituto Carlos Gómez
Julio de 2005 San Luis Potosí, SLP. Asistente	Curso-Taller "Evaluación Centrada en el aprendizaje" Impartido por el Ingeniero Francisco Cuevas Guerrero en la Escuela Preparatoria Particular Incorporada de la Asociación Educativa Potosina AC. Colegio Minerva
Julio de 2005 San Luis Potosí, SLP. Asistente	Curso-Taller "Planeación didáctica aplicada a los contenidos del Bachillerato General" Impartido por la Dirección General de Bachillerato de la Secretaría de Educación Pública en la Escuela Preparatoria Particular Incorporada 3/185 Instituto Potosino
Agosto de 2005 San Luis Potosí, SLP. Asistente	"Curso de Actualización Docente 2005" Departamento de Educación Secundaria del Sistema Educativo Estatal Regular de la Secretaría de Educación del Gobierno del estado de San Luis Potosí
Julio 2007 / Octubre 2007 San Luis Potosí, SLP. Asistente	"Curso Internacional Gabriela Mistral 2007. Reflexiones sobre educación, cultura escrita, interculturalidad y género" Impartido en El Colegio de San Luis AC y organizado por el propio Colegio de San Luis y la Universidad de Chile
Noviembre 2007 San Luis Potosí, SLP. Asistente	Taller de Poesía Impartido por el poeta Francisco Hernández Secretaría de Cultura del Gobierno del estado de San Luis Potosí
Febrero 2008 / Marzo 2008 San Luis Potosí, SLP. Asistente	Seminario "La sensibilidad. Una problemática para el estudio de las migraciones. El caso de los franceses en México, siglos XVIII-XX" Impartido por el Dr. Javier Pérez Siller Impartido en El Colegio de San Luis AC
Marzo 2008 / Abril 2008 San Luis Potosí, SLP. Asistente	Curso "IRIS Información Referenciada Geoespacialmente Integrada en un Sistema. Navegante geoestadístico de México" Impartido por el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática Impartido en El Colegio de San Luis AC
Agosto 2008 / Septiembre 2008 San Luis Potosí, SLP. Asistente	Curso "Introducción a la poesía lírica" Impartido por el poeta Julián Herbert Impartido en el Centro de las Artes de San Luis Potosí
Septiembre 2008 / Agosto 2009 San Luis Potosí, SLP. Asistente	Curso "Introducción a la teoría y crítica literaria aplicadas al análisis de textos" Impartido por el escritor y crítico Eduardo Milán Impartido en el Centro de las Artes de San Luis Potosí
Diciembre 2008 San Luis Potosí, SLP. Asistente	Taller "La proyección del tiempo: una herramienta para aprender historia de México" Impartido por el Dr. Javier Pérez Siller Impartido en el marco del Segundo foro de Investigación Educativa organizado por el Polo Académico de San Luis Potosí Impartido en la Unidad de Posgrado de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Enero 2009 San Luis Potosí, SLP. Asistente	Taller de Poesía Impartido por el escritor Tomás Segovia Impartido en el Centro de las Artes de San Luis Potosí

## Asistencia a congresos y encuentros

Febrero de 1998 Guanajuato, Gto. Oyente	IX Congreso Nacional de Filosofía "Textos, contextos y tareas críticas de la Filosofía desde México" Edificio Central de la Universidad de Guanajuato
Mayo de 1998 Guanajuato, Gto. Asistente	Primer Encuentro Nacional de Estudiantes y Recién Egresados en las Áreas de Humanidades y Ciencias Sociales Facultad de Filosofía, Letras e Historia de la Universidad de Guanajuato
Octubre de 1998 Ciudad de México, DF. Asistente	XXI Encuentro Nacional de Estudiantes de Historia Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México y Archivo General de la Nación

Julio de 1999 San Luis Potosí, SLP. Oyente	Congreso de Antropología Unidad de Posgrado de la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Mayo y junio de 2001 San Luis Potosí, SLP. Asistente	Congreso sobre derecho, cultura y conceptualización del Indio Escuela de Educación Superior en Ciencias Históricas y Antropológicas de la Fundación Eduard Seler para la Investigación Arqueológica y Etnohistórica
Marzo de 2002 San Luis Potosí, SLP. Delegado anfitrión y organizador	Primera Junta Previa al XXV Encuentro Nacional de Estudiantes de Historia Escuela de Educación Superior en Ciencias Históricas y Antropológicas de la Fundación Eduard Seler para la Investigación Arqueológica y Etnohistórica
Mayo y junio de 2002 San Luis Potosí, SLP. Oyente	Primer Congreso Chichimeca Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Julio de 2002 Zacatecas, Zac. Asistente y Delegado	Segunda Junta Previa al XXV Encuentro Nacional de Estudiantes de Historia Facultad de Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas
Noviembre de 2002 San Luis Potosí, SLP. Asistente y Delegado	Tercera Junta Previa al XXV Encuentro Nacional de Estudiantes de Historia Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Mayo de 2003 San Luis Potosí, SLP. Oyente	Segundo Congreso de lo Chichimeca "Dra. Beatriz Braniff Cornejo" Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Octubre de 2003 San Luis Potosí, SLP. Asistente	Primer Encuentro Nacional de Investigadores de Literatura en la Regiones El Colegio de San Luis AC.
Noviembre de 2003 Ciudad de México, DF. Asistente y Delegado	Tercera Junta Previa al XXVI Encuentro Nacional de Estudiantes de Historia Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México
Noviembre de 2006 San Luis Potosí, SLP. Oyente	Primer Foro de Investigación Educativa del Polo Académico de San Luis Potosí El Colegio de San Luis AC
Mayo 2008 Toluca, Mex. Lector	Festival Internacional del Cuento Breve Centro Toluqueño de Escritores
Septiembre 2008 Ciudad de México, DF. Lector	Encuentro Nacional de Poesía Independiente y sus Editoriales Faro de Oriente

### **Ponencias en congresos y encuentros**

Noviembre de 2001 Guanajuato, Gto. Ponente	<i>El Consuelo; plataforma norte</i> Preparada en colaboración con Sergio Tonatiuh Serrano Hernández XXIV Encuentro Nacional de Estudiantes de Historia Facultad de Filosofía, Letras e Historia de la Universidad de Guanajuato
Noviembre de 2002 Puebla, Pue. Ponente y moderador	<i>La Voluntad del Poder en Gonzalo N. Santos</i> Moderador en las mesas de "Historia del Arte", "Educación y Pedagogía de la Historia", "Historia y Educación" y "Revolución Mexicana" XXV Encuentro Nacional de Estudiantes de Historia Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Mayo de 2003 Aguascalientes, Ags. Ponente y moderador	<i>Diabulos, la construcción del concepto del Diablo</i> Moderador en las mesas de "Historia del Arte", "Historia de la Caricatura en México" e "Historia Regional" Primer Encuentro Regional de Estudiantes de Historia del Noroccidente Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Aguascalientes
Noviembre de 2003 Ciudad de México, DF. Ponente, moderador y comentarista	<i>Literatura mexicana. Revisión de su desarrollo a finales del siglo XIX</i> Moderador en las mesas de "Revolución Mexicana" y "Literatura de la Revolución Mexicana" Comentarista en la mesa de "Historia del Arte" XXVI Encuentro Nacional de Estudiantes de Historia Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México
Mayo de 2005 San Luis Potosí, SLP. Ponente	<i>El origen y el salvaje. Un acercamiento al concepto de lo chichimeca</i> Preparada en colaboración con Juan Francisco Morales Rodríguez y Edgar Rodríguez Castillo IV Congreso de la Gran Chichimeca Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

<p>Noviembre de 2005 San Luis Potosí, SLP. Ponente</p>	<p><i>El origen y el salvaje. Un acercamiento al concepto de lo chichimeca en Nueva España</i> Preparada en colaboración con Juan Francisco Morales Rodríguez y Edgar Rodríguez Castillo XVIII Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano Facultad de Derecho y en la Facultad Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí</p>
<p>Noviembre de 2005 Morelia, Mich. Ponente (no presentado)</p>	<p><i>Que me maten de una vez. La educación y las artes en la Revolución Mexicana</i> II Coloquio Nacional de Estudiantes de Maestría en Historia Instituto de Investigaciones Históricas y Facultad de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo</p>
<p>Abril de 2007 San Luis Potosí, SLP. Ponente</p>	<p><i>La Misión Cultural en San Luis Potosí, 1927-1932</i> IX Coloquio de Estudiantes de la Maestría en Historia El Colegio de San Luis</p>
<p>Septiembre de 2007 San Luis Potosí, SLP. Ponente</p>	<p><i>Las Misiones Culturales en San Luis Potosí</i> Seminario Permanente de Investigación: Educación, Historia y Diversidad Cultural en el Noreste de México El Colegio de San Luis y Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología</p>
<p>Octubre de 2007 Buenos Aires, Argentina. Ponente</p>	<p><i>Radiografía de una Misión Cultural y su actuación en una región mexicana</i> Foro "Educando a los 'otros': negociaciones, imaginarios, resistencias y poder en mundos rurales e indígenas del siglo XX" VIII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana: Contactos, cruces y luchas en la historia de la educación latinoamericana Sociedad Argentina de Historia de la Educación</p>
<p>Noviembre de 2007 Mérida, Yuc. Ponente (no presentado)</p>	<p><i>Las Misiones Culturales entre 1922 y 1927</i> IX Congreso Nacional de Investigación Educativa Consejo Mexicano de Investigación Educativa</p>
<p>4 de marzo de 2008 San Luis Potosí, SLP. Ponente</p>	<p><i>Las huellas difusas de Elisa Acuña Rosseti</i> Mesa Redonda de Historia y Género "Historias de vida y biografías de maestras mexicanas", celebración del Día Internacional de la Mujer dentro del Seminario Permanente de Investigación: Educación, Historia y Diversidad Cultural en el Noreste de México El Colegio de San Luis AC y Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología</p>
<p>7 de julio de 2008 San Luis Potosí, SLP. Ponente</p>	<p><i>Las huellas latentes. Los primeros pasos de las Misiones Culturales por San Luis Potosí, 1923-1932</i> II Coloquio de Estudiantes de Quinta Promoción de la Maestría en Historia El Colegio de San Luis</p>
<p>14 de noviembre de 2008 Zacatecas, Zac. Ponente</p>	<p><i>Interdiscipliniedad históricamente delimitada</i> Panel "La Interdiscipliniedad en la Historia" Programa de Historia, Universidad Autónoma de Zacatecas</p>
<p>27 de noviembre de 2008 Xalapa, Ver. Ponente</p>	<p><i>Acuña historias olvidadas. La biografía polifacética de Elisa Acuña Rosseti</i> XI Encuentro Internacional de Historia de la Educación Sociedad Mexicana de Historia de la Educación</p>
<p>4 de diciembre de 2008 San Luis Potosí, SLP. Ponente</p>	<p><i>Maestros misioneros: sus ojos mirando escuelas y comunidades</i> Segundo Foro de Investigación Educativa Polo Académico de San Luis Potosí</p>
<p>28 de enero de 2009 Ciudad de México, DF. Ponente</p>	<p><i>Las Misiones Culturales en San Luis Potosí</i> Foro "Instituciones y Cultura Política. México, siglos XIX y XX" Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México</p>
<p>24 de marzo de 2009 Ciudad Victoria, Tamps. Ponente (no presentado)</p>	<p><i>La Misión es posible. Discursos de género y poder entre los maestros asistentes a la Sexta Misión Cultural de 1927 en San Luis Potosí</i> III Congreso Nacional de Estudios de Género de los Hombres Academia Mexicana de Estudios de Género de los Hombres y Universidad Autónoma de Tamaulipas</p>
<p><b>Investigación</b></p>	
<p>Enero 2003 / Julio 2003 San Luis Potosí, SLP. Investigador</p>	<p><i>Caracterización del Centro Histórico de la ciudad de San Luis Potosí</i> Investigación para desarrollo posterior de proyecto turístico del H. Ayuntamiento de la Capital Investigación colectiva con Juan Francisco Morales Rodríguez, Edgar Rodríguez Castillo y Sergio Tonatiuh Serrano Hernández</p>
<p>Enero 2003 / Septiembre 2004 San Luis Potosí, SLP. Tesista, estudiante-investigador</p>	<p><i>Fusil de papel y tinta. El cuento de la Revolución Mexicana como herramienta ideológica en la posrevolución. El caso de Rafael F. Muñoz</i> Investigación de Tesis para obtener el título de Licenciado en Ciencias Históricas en la Escuela de Educación Superior en Ciencias Históricas y Antropológicas de la Fundación Eduard Selser</p>

Agosto 2005 / Enero 2006 San Luis Potosí, SLP. Estudiante-investigador	<i>Ahí nos vemos. La Plaza de los Fundadores de la ciudad de San Luis Potosí. Un acercamiento a la construcción de un espacio público</i> Investigación realizada para la Especialidad en Historia del Arte Mexicano de la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí Investigación colectiva con Omar Bernal Benítez, David Castillo López, Arturo Mena Gamboa y Janett Lariza Montoya Castillo
Septiembre 2006 / → San Luis Potosí, SLP. Integrante	Seminario Permanente de Investigación: Educación, Historia y Diversidad Cultural en el Noreste de México El Colegio de San Luis y Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
Mayo 2006 / Febrero 2009 San Luis Potosí, SLP. Tesis, estudiante-investigador	<i>Las Misiones Culturales en San Luis Potosí, 1923-1932</i> Investigación de Tesis para obtener el grado de Maestro en Historia en El Colegio de San Luis Este proyecto obtuvo diversas becas para el desarrollo de la investigación
Septiembre 2009 / → Ciudad de México, DF. Tesis, estudiante-investigador	<i>Los proyectos educativos rurales federales en San Luis Potosí. Discursos, imaginarios y representaciones. 1924-1932</i> Investigación de Tesis para obtener el grado de Doctor en Humanidades en la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa
Septiembre 2009 / → San Luis Potosí, SLP. Investigador	<i>Que me maten de una vez. La función del arte en la construcción de la Revolución como discurso</i> Investigación dentro del proyecto editorial "200 años de historia en San Luis Potosí. Actores, prácticas e instituciones"

### **Becas obtenidas**

Septiembre 2000 / Agosto 2004 San Luis Potosí, SLP. Becario	Otorgante Beca Institución	Fundación Eduard Seler Media beca del pago de la Licenciatura en Ciencias Históricas Escuela de Educación Superior en Ciencias Históricas y Antropológicas
2001 San Luis Potosí, SLP. Becario	Otorgante Área Rubro Proyecto	Fondo Estatal para la Cultura y las Artes del Instituto de Cultura de San Luis Potosí y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes Jóvenes Creadores Revistas Independientes <i>Kronos, revista cultural</i>
Julio 2003 / Agosto 2003 Guanajuato, Gto. Becario	Otorgante Área Proyecto Dirección Estancia	Academia Mexicana de Ciencias Estancia de investigación en el XIII Verano de la Investigación Científica Revisión de la historiografía de la Revolución Mexicana Dr. en Ciencias Sociales Luis Miguel Rionda Ramírez Centro de Investigación en Ciencias Sociales de la Universidad de Guanajuato
Septiembre 2006 / Agosto 2008 San Luis Potosí, SLP. Becario	Otorgante Beca Institución	Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología Programa Nacional Posgrados de Calidad Posgrado Consolidado (Maestría) El Colegio de San Luis AC
Octubre 2007 / Diciembre 2007 San Luis Potosí, SLP. Becario	Otorgante Beca Proyecto	El Colegio de San Luis AC Apoyo para trabajo de archivo <i>Las Misiones Culturales en San Luis Potosí, 1923-1932</i>
Marzo 2008 / Diciembre 2008 México, DF. Becario	Otorgante Beca Proyecto	Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México Beca para Estudiantes Distinguidos 2008 <i>Las Misiones Culturales en San Luis Potosí</i>
Mayo 2008 / Julio 2008 San Luis Potosí, SLP. Becario	Otorgante Beca Proyecto	El Colegio de San Luis AC Apoyo para trabajo de archivo <i>Las Misiones Culturales en San Luis Potosí, 1923-1932</i>
Septiembre 2008 /Febrero2009 San Luis Potosí, SLP. Becario	Otorgante Beca Proyecto	El Colegio de San Luis AC Apoyo a tesis para la Obtención del Grado <i>Las Misiones Culturales en San Luis Potosí, 1923-1932</i>
Septiembre 2008 /Julio 2009 San Luis Potosí, SLP. Becario	Otorgante Beca Curso	Centro de las Artes de San Luis Potosí Exención de pago Introducción a la teoría y crítica literaria aplicadas al análisis de textos
Octubre 2009 / Septiembre 2012 Ciudad de México, DF. Becario	Otorgante Beca Institución	Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología Programa Nacional Posgrados de Calidad Posgrado en Desarrollo (doctorado) Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa

## Experiencia profesional

### Empleos

Enero 2001 / Julio 2003 San Luis Potosí, SLP.	Instituto "Ponciano Arriaga" (Bachillerato) Jardín Guerrero 2, Centro Histórico Puesto Bibliotecario (Enero 2001 / Enero 2002) Docente (Enero 2001 / Julio 2003) Causa de Salida Renuncia
Enero 2002 / Agosto 2006 San Luis Potosí, SLP.	Sistema Educativo Estatal Regular Escuela Secundaria Oficial "Profr. Moisés S. Jiménez" Coronel Romero 650, Barrio de San Miguelito Puesto Docente Causa de Salida Renuncia para realizar estudios de posgrado
Enero 2004 / Agosto 2006 San Luis Potosí, SLP.	Asociación Educativa Potosina AC. Colegio Minerva. Sección Bachillerato Av. Venustiano Carranza 760, Barrio de Tequisquiapam Puesto Docente Director de grupos artísticos Causa de Salida Renuncia para realizar estudios de posgrado
Enero 2005 / Agosto 2006 Enero 2009 / Agosto 2009 San Luis Potosí, SLP.	Fundación Eduard Seler para la Investigación Arqueológica y Etnohistórica Escuela de Educación Superior en Ciencias Históricas y Antropológicas Arista 920, Barrio de Tequisquiapam Puesto Docente Causa de Salida Renuncia para realizar estudios de posgrado (ambas veces)
Enero 2009 / Agosto 2009 San Luis Potosí, SLP.	Centro de las Artes de San Luis Potosí Calzada de Guadalupe 705, Col. Julián Carrillo Puesto Docente Causa de Salida Renuncia para realizar estudios de posgrado
Enero 2009 / Agosto 2009 San Luis Potosí, SLP.	Universidad del Centro de México Campus San Luis Potosí Puesto Docente Causa de Salida Renuncia para realizar estudios de posgrado
Enero 2009 / Agosto 2009 San Luis Potosí, SLP.	Universidad Autónoma de San Luis Potosí Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades Puesto Docente Causa de Salida Permiso para realizar estudios de posgrado

### Docencia

Enero 2001 / Julio 2003 San Luis Potosí, SLP.	Instituto "Ponciano Arriaga" Bachillerato Nivel académico Bachillerato Materias impartidas Sem 2001 I Filosofía Historia de México II Sem 2001 II Etimologías Historia de México I Sem 2002 I Filosofía Historia de México II Sem 2002 II Etimologías Introducción a las Ciencias Sociales Historia de México I Sem 2003 I Filosofía Estructura Socioeconómica de México Historia de México II
Enero 2002 / Agosto 2006 San Luis Potosí, SLP.	Sistema Educativo Estatal Regular Escuela Secundaria Oficial "Profr. Moisés S. Jiménez" Nivel académico Secundaria Materias impartidas Año 2002-2003 Expresión y Apreciación Artística II (grupos A, B y C) Director del Grupo de Coro Año 2003-2004 Expresión y Apreciación Artística II (grupos A, B y C) Director del Grupo de Coro Año 2004-2005 Expresión y Apreciación Artística II (grupos A, B y C) Director del Grupo de Coro Año 2005-2006 Expresión y Apreciación Artística I (grupo D) Expresión y Apreciación Artística II (grupos A, B y C) Director del Grupo de Coro

Enero 2004 / Agosto 2006 San Luis Potosí, SLP.	<p>Asociación Educativa Potosina AC. Colegio Minerva Sección Bachillerato Nivel académico Bachillerato Materias impartidas</p> <p>Sem 2004 I Antropología Filosofía II</p> <p>Sem 2004 II Introducción a las Ciencias Sociales Historia y Geografía de San Luis Potosí Historia de México II Historia de Nuestro Tiempo Director del Grupo de Coro</p> <p>Sem 2005 I Estructura Socioeconómica de México Antropología Historia de México I Director del Grupo de Coro</p> <p>Sem 2005 II Introducción a las Ciencias Sociales Historia de México II Historia de Nuestro Tiempo Director del Grupo de Coro</p> <p>Sem 2006 I Historia de México I Estructura Socioeconómica de México Metodología de la Investigación Director del Grupo de Coro</p>
Enero 2005 / Agosto 2006 Enero 2009 / Agosto 2009 San Luis Potosí, SLP.	<p>Fundación Eduard Seler para la Investigación Arqueológica y Etnohistórica Escuela de Educación Superior en Ciencias Históricas y Antropológicas Nivel académico Licenciatura Materias impartidas</p> <p>Programa Licenciatura en Ciencias Antropológicas</p> <p>Sem 2005 I Culturas Andinas II Geografía Física de México</p> <p>Sem 2005 II Didáctica de la Antropología I Lingüística</p> <p>Sem 2006 I Didáctica de la Antropología II Antropología General</p> <p>Materias impartidas</p> <p>Programa Licenciatura en Ciencias Históricas</p> <p>Sem 2005 I Culturas Andinas II</p> <p>Sem 2005 II Didáctica de la Historia I</p> <p>Sem 2006 I Didáctica de la Historia II</p> <p>Sem 2009 II Historiografía de México I</p>
Enero 2009 / Agosto 2009 San Luis Potosí, SLP.	<p>Centro de las Artes de San Luis Potosí Nivel académico Formación de públicos Materias impartidas</p> <p>Área Integración</p> <p>Trim 2009 I Historia del Arte Historia del Arte Contemporáneo</p> <p>Trim 2009 II Historia del Arte Mexicano Historia del Arte Contemporáneo</p> <p>Trim 2009 III Historia del Arte Mexicano</p> <p>Materias impartidas</p> <p>Área Literatura</p> <p>Trim 2009 I Curso: La lectura en la escuela</p> <p>Trim 2009 II Curso: La lectura en la escuela</p>
Enero 2009 / Agosto 2009 San Luis Potosí, SLP.	<p>Universidad Autónoma de San Luis Potosí Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades Nivel académico Licenciatura Materias impartidas</p> <p>Programa Licenciatura en Lengua y Literatura Hispanoamericana</p> <p>Sem 2009 I Teoría Literaria</p> <p>Sem 2009 II Literatura Universal I</p>
Enero 2009 / Agosto 2009 San Luis Potosí, SLP.	<p>Universidad del Centro de México Campus San Luis Potosí Nivel académico Licenciatura Materias impartidas</p> <p>Programa Licenciatura en Ciencias e la Comunicación</p> <p>Sem 2009 II Investigación Científica</p> <p>Materias impartidas</p> <p>Programa Licenciatura en Comunicación Gráfica</p> <p>Sem 2009 II Investigación Científica</p>

## Dictámenes de titulación

3 de febrero de 2006 San Luis Potosí, SLP.	Fundación Eduard Seler para la Investigación Arqueológica y Etnohistórica Escuela de Educación Superior en Ciencias Históricas y Antropológicas Función Sinodal Vocal Alumno Ariel Enrique Corpus Flores Título obtenido Licenciado en Ciencias Históricas Tesis <i>Soldados de plomo. Las ideas protestantes de El Faro. 1885-1900</i> Dictamen Aprobado por unanimidad con <i>Magna cum laude</i>
10 de febrero de 2006 San Luis Potosí, SLP.	Fundación Eduard Seler para la Investigación Arqueológica y Etnohistórica Escuela de Educación Superior en Ciencias Históricas y Antropológicas Función Sinodal Presidente Alumno María de Lourdes Uribe Soto Título obtenido Licenciada en Ciencias Históricas Tesis <i>Movimiento estudiantil popular y anticomunismo en San Luis Potosí (1973-1975)</i> Dictamen Aprobada por unanimidad
27 de septiembre de 2006 San Luis Potosí, SLP.	Fundación Eduard Seler para la Investigación Arqueológica y Etnohistórica Escuela de Educación Superior en Ciencias Históricas y Antropológicas Función Sinodal Vocal Alumno Edgar Rodríguez Castillo Título obtenido Licenciado en Ciencias Antropológicas Evaluación Examen General de Conocimientos Dictamen Aprobado por unanimidad
14 de agosto de 2008 San Luis Potosí, SLP.	Fundación Eduard Seler para la Investigación Arqueológica y Etnohistórica Escuela de Educación Superior en Ciencias Históricas y Antropológicas Función Sinodal Vocal Alumno Edna Guadalupe Herrera Pinedo Título obtenido Licenciada en Ciencias Antropológicas Tesis <i>Instalación de la empresa Minera San Xavier en Cerro de San Pedro, San Luis Potosí y la percepción del riesgo</i> Dictamen Aprobada por unanimidad
7 de febrero de 2009 San Luis Potosí, SLP.	Fundación Eduard Seler para la Investigación Arqueológica y Etnohistórica Escuela de Educación Superior en Ciencias Históricas y Antropológicas Función Sinodal Secretario Alumno Aharón Ávalos Ávalos Título obtenido Licenciado en Ciencias Históricas Evaluación Examen General de Conocimientos Dictamen Aprobado por unanimidad
13 de febrero de 2009 San Luis Potosí, SLP.	Fundación Eduard Seler para la Investigación Arqueológica y Etnohistórica Escuela de Educación Superior en Ciencias Históricas y Antropológicas Función Sinodal Secretario Alumno Manuel Alfonso Martínez Treviño Título obtenido Licenciado en Ciencias Antropológicas Evaluación Examen General de Conocimientos Dictamen Aprobado por unanimidad

## Publicaciones

### Textos literarios en revistas

Febrero 1997	"Pequeña Reflexión" (poema) <i>Arte y Fotografía</i> , Revista literaria, No. 2, San Luis Potosí, SLP.
Abril 1999	"Tristeza" (poema) <i>El rincón de Shakespeare</i> , Fanzine literario de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Año 2, No. 3, San Luis Potosí, SLP.
Mayo 1999	"Arrullo de primavera" (poema) <i>El rincón de Shakespeare</i> , Fanzine literario de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Año 2, No. 4, San Luis Potosí, SLP.
Noviembre 1999	"A quien no está" (poema) <i>Kronos, revista cultural electkrónica</i> , Revista independiente en Internet <a href="http://www.kronos.4mg.com/">http://www.kronos.4mg.com/</a> <a href="http://www.kronos.8k.com/">http://www.kronos.8k.com/</a>
Enero 2000	"Reflexión" (microficción) (Publicada bajo el pseudónimo Eneas) <i>Kronos, revista cultural electkrónica</i> , Revista independiente en Internet <a href="http://www.kronos.4mg.com/">http://www.kronos.4mg.com/</a> <a href="http://www.kronos.8k.com/">http://www.kronos.8k.com/</a>
Enero 2000	"Testamento" (cuento) <i>Kronos, revista cultural electkrónica</i> , Revista independiente en Internet <a href="http://www.kronos.4mg.com/">http://www.kronos.4mg.com/</a> <a href="http://www.kronos.8k.com/">http://www.kronos.8k.com/</a>

- Julio 2000 "Recuerdos y Desvaríos" (poema)  
*Kronos, revista cultural electrónica*, Revista independiente en Internet  
<http://www.kronos.4mg.com/> <http://www.kronos.8k.com/>
- Marzo 2001 "A quien no está" (poema) (Publicado antes en la versión electrónica)  
*Kronos, revista cultural*, Revista independiente, No. 1, San Luis Potosí, SLP.
- Marzo 2001 "Reflexión" (microficción) (Publicada bajo el pseudónimo Eneas y en la versión electrónica)  
*Kronos, revista cultural*, Revista independiente, No. 1, San Luis Potosí, SLP.
- Noviembre 2001 "Hoy la luna" (microficción)  
*Kronos, revista cultural electrónica*, Revista independiente en Internet  
<http://www.kronos.4mg.com/> <http://www.kronos.8k.com/>
- Marzo 2002 "Sin título" (poema)  
*El Tonal Magazine*, Revista independiente, No. 8, San Luis Potosí, SLP.
- Marzo 2003 "Camina erguido" (haikú)  
*Kronos, revista cultural*, Revista independiente, No. 4, San Luis Potosí, SLP.
- Marzo 2003 "La catarina" (haikú)  
*Kronos, revista cultural*, Revista independiente, No. 4, San Luis Potosí, SLP.
- Marzo 2003 "Viene cual brizna" (haikú)  
*Kronos, revista cultural*, Revista independiente, No. 4, San Luis Potosí, SLP.
- Marzo 2003 "Polimnia" (microficción)  
*Kronos, revista cultural*, Revista independiente, No. 4, San Luis Potosí, SLP.
- Septiembre 2003 "La llegada de Artemio" (cuento)  
*Revista Literaria Ochocientos. Porque la literatura también cuenta*, Revista independiente, Año 1, No. 9, León, Gto.
- Octubre 2003 "Misiva urgente" (cuento epistolar)  
*Kronos, revista cultural*, Revista independiente, No. 5, San Luis Potosí, SLP.
- Marzo 2004 "Esperpento" (cuento)  
*La Partera*, Revista independiente, No. 6, San Luis Potosí, SLP.
- Mayo 2004 "Las pajas" (cuento)  
*El Tonal Magazine*, Revista independiente, No. 12, San Luis Potosí, SLP.
- Enero 2007 "Crónica nocturna del incesante molestar de un grillo" (cuento)  
*Esta revista se llama Blasfemia*, Revista independiente, No. 4, San Luis Potosí, SLP.
- Marzo 2007 "Añoranzas quietas" (microficción)  
*Technikunst* / Revista independiente en Internet  
<http://technikunst.blogspot.com/> <http://technikunstjonatan.blogspot.com/>
- Abril 2007 "De dragones y de truenos" (cuento)  
*Vetas*, Revista de El Colegio de San Luis, No. 24-25, San Luis Potosí, SLP, ISSN 1665-899X
- Abril 2007 "Doroteo se va" (cuento)  
*Vetas*, Revista de El Colegio de San Luis, No. 24-25, San Luis Potosí, SLP, ISSN 1665-899X
- Diciembre 2008 "Canto fúnebre" (poema)  
*Memoria 2008*, Centro de las Artes de San Luis Potosí, San Luis Potosí, SLP.
- Noviembre 2009 "Certidumbres" (poema)  
*Mercurio de las voces y el deseo*, Revista independiente, No. 1, San Luis Potosí, SLP.

#### Textos académicos en revistas

- Septiembre 1999 "Arquíloco de Paros y la lírica satírica" (artículo)  
*El rincón de Shakespeare*, Fanzine literario de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Año 2, No. 9, San Luis Potosí, SLP.
- Noviembre 1999 "Crítica (sobre la forma) al V Informe de Gobierno del Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León" (opinión) (Publicado bajo el pseudónimo Eneas)  
*Kronos, revista cultural electrónica*, Revista independiente en Internet  
<http://www.kronos.4mg.com/> <http://www.kronos.8k.com/>
- Noviembre 2000 "Mesoamérica y la justificación del Poder. Síntesis elucubrante del seminario 'Mito y política en Mesoamérica. La ideología de la serpiente emplumada' impartido por Alfredo López Austin" (ensayo) (Escrito en colaboración con Jesús Alfaro Saldaña)  
*Entre Voces*, Revista electrónica y radiofónica de El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, SLP.
- Marzo 2001 "Arquíloco y la sátira" (ensayo)  
*Kronos, revista cultural electrónica*, Revista independiente en Internet  
<http://www.kronos.4mg.com/> <http://www.kronos.8k.com/>
- Abril 2001 "Arquíloco de Paros. El nacimiento de la sátira" (ensayo)  
*ARCHILOCHIAedicta*, Fanzine de la Sociedad de Alumnos de la Escuela de Educación Superior en Ciencias Históricas y Antropológicas de la Fundación Eduard Selser para la Investigación Arqueológica y Etnohistórica, No. 1, San Luis Potosí, SLP.

- Mayo 2001 "Mesoamérica y la justificación del Poder", (ensayo) (Escrito en colaboración con Jesús Alfaro Saldaña)  
*ARCHILOCHIAedicta*, Fanzine de la Sociedad de Alumnos de la Escuela de Educación Superior en Ciencias Históricas y Antropológicas de la Fundación Eduard Seler para la Investigación Arqueológica y Etnohistórica, No. 2, San Luis Potosí, SLP.
- Marzo 2003 "Miguel Ángel Rivera. Desde las pinceladas del realismo hasta las de intención libre" (reseña del artista) (Publicado bajo el pseudónimo Eneas)  
*Kronos, revista cultural*, Revista independiente, No. 4, San Luis Potosí, SLP.
- Abril 2004 "El profesor de calidad" (opinión)  
*Una comunidad comprometida con la calidad educativa*, Boletín de la Asociación Educativa Potosina A.C. Colegio Minerva, San Luis Potosí, SLP.
- Diciembre 2006 "La Revolución Mexicana y sus políticas educativas" (artículo)  
*Universitarios Potosinos*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Nueva época, Año 2, No. 8, San Luis Potosí, SLP, ISSN 1870-1698
- Marzo 2007 "Pancho Villa, estrella de Hollywood" (artículo)  
*Technikunst*, Revista independiente en Internet  
<http://technikunst.blogspot.com/> <http://technikunstjonatan.blogspot.com/>
- Marzo 2007 "Cierta sujeto — Acerca de 'El Jardín de las Delicias' de El Bosco" (artículo)  
*Technikunst*, Revista independiente en Internet  
<http://technikunst.blogspot.com/> <http://technikunstjonatan.blogspot.com/>
- Abril 2007 "Dios decantado — Dios y religión en la filosofía del siglo XVIII" (artículo)  
*Technikunst*, Revista independiente en Internet  
<http://technikunst.blogspot.com/> <http://technikunstjonatan.blogspot.com/>
- Abril 2007 "El Modernismo en la literatura latinoamericana" (artículo)  
*Technikunst*, Revista independiente en Internet  
<http://technikunst.blogspot.com/> <http://technikunstjonatan.blogspot.com/>
- Mayo 2007 "El Estridentismo — La normalidad, la anormalidad y el escándalo" (artículo)  
*Technikunst*, Revista independiente en Internet  
<http://technikunst.blogspot.com/> <http://technikunstjonatan.blogspot.com/>
- Octubre 2008 "Pancho Villa, estrella de Hollywood" (artículo)  
*Por Amoralarte. Arte y Cultura para todos*, No. 47, Editorial Reflejos, San Luis Potosí, SLP.  
<http://poramoralartesp.blogspot.com/> <http://www.poramoralarte.com.mx/>
- Enero 2009 "La diócesis del prodigio en el cacicazgo agrarista" (artículo) (Escrito en colaboración con Jesús Alfaro Saldaña)  
*La Corriente, historias, ideas y culturas*, revista independiente, número 4, San Luis Potosí, SLP.  
<http://revistalacorriente.blogspot.com/>

### Artículos o capítulos de libro

- GAMBOA, Jonatan, "Radiografía de una Misión Cultural y su actuación en una región mexicana" en  
ASCOLANI, Adrián *et al*, octubre 2007, *Contactos cruces y luchas en la historia de la educación latinoamericana*, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Historia de la Educación, ISBN 978-987-24001-1 (Publicación electrónica) (Memoria de Congreso)
- GAMBOA, Jonatan, "Acuña historias olvidadas. La biografía polifacética de Elisa Acuña Rosseti" en  
COLSAN, 2008, *Historia y Género*, Blog del Seminario Historia y Género, El Colegio de San Luis (Publicación electrónica)  
<http://historiaygenero.wordpress.com/>
- GAMBOA, Jonatan, "Maestros misioneros: sus ojos mirando escuelas y comunidades" en  
POLO Académico de San Luis Potosí, diciembre 2008, *Contactos cruces y luchas en la historia de la educación latinoamericana*, San Luis Potosí, Polo Académico de San Luis Potosí (Publicación electrónica) (Memoria de Congreso)
- GAMBOA, Jonatan, "Huellas calizas y frondosas. La sexta Misión Cultural de 1927 en San Luis Potosí y los albores de la moderna educación rural en México" en  
LÓPEZ Pérez, Oresta (coordinadora), *Historias, sueños y fronteras: la construcción educativa en el Noreste de México*, San Luis Potosí, El Colegio de San Luis (en prensa)
- GAMBOA, Jonatan, "La Misión es posible. Discursos de género y poder entre los maestros asistentes a la Sexta Misión Cultural de 1927 en San Luis Potosí" en  
ACADEMIA Mexicana de Estudios de Género de los Hombres, marzo 2009, *Ser hombre en México en los albores del siglo XXI: Repensando el poder, las identidades masculinas y sus transformaciones*, Academia Mexicana de Estudios de Género de los Hombres y Universidad Autónoma de Tamaulipas (Publicación electrónica) (Memoria de Congreso)
- GAMBOA, Jonatan, "Que me maten de una vez. La función del arte en la construcción de la Revolución como discurso" en  
LUÉVANO Bustamante, Guillermo y Urenda Queletzú Navarro Sánchez (coordinadores), *200 años de historia en San Luis Potosí. Actores, prácticas e instituciones*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí y Supremo Tribunal de Justicia del Estado de San Luis (en proceso de edición)

## Plaquetas

GAMBOA, Jonatan, septiembre 2006, *Primeros pasos*, San Luis Potosí, Colección "Cantera la voz / Autores potosinos", Editorial Ponciano Arriaga del Gobierno del Estado de San Luis Potosí. 30 pp, 13 x 19.5 cms

## Actividades de desarrollo profesional

### Música

- 1986 / →  
San Luis Potosí, SLP. Actuaciones como músico solista e integrante de diversos grupos musicales (rondallas, estudiantinas, grupos corales y bandas de rock)
- 2000 y 2006  
Septiembre 2000  
San Luis Potosí, SLP. Grabación en tres materiales discográficos como cantante y guitarrista
- 2000 / →  
SLP. Coordinación de Trova y Jazz en el área de Música del Primer Festival Juvenil Urbano
- Julio 2007 / Septiembre 2007  
San Luis Potosí, SLP. Participación como juez de diversos concursos musicales, organizados tanto por la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado como por el Sistema Educativo Estatal Regular
- Julio 2007 / Septiembre 2007  
San Luis Potosí, SLP. Musicalización, grabación y presentación de poesía de Gabriela Mistral en el marco del Curso Internacional Gabriela Mistral 2007, El Colegio de San Luis AC y Universidad de Chile

### Teatro

- Septiembre 1996 / Julio 1997  
San Luis Potosí, SLP. Integrante titular y actor del Grupo de teatro del Instituto Carlos Gómez
- Agosto 1997 / Julio 1998  
Guanajuato, Gto. Integrante titular y actor del Grupo de teatro Batracio de la Universidad de Guanajuato
- Julio 2005 / →  
San Luis Potosí, SLP. Autoría y puesta en escena del monólogo musical para niños *Cuentos y cantos para conciliar el sueño*
- 2004 / →  
SLP. Jurado y Observador en diversos concursos de música y canto (individual y grupal) para distintas dependencias gubernamentales de educación e instituciones educativas del estado de San Luis Potosí.

### Medios

- 2005  
San Luis Potosí, SLP. Guionista en el proyecto de cortometrajes de ficción: *Interversus. Historias cruzadas*, dirección Rubén Castillo Pescina, fotografía y producción Olivia Portillo Rangel, producción Felipe de la Peña, asistente de fotografía Israel Trejo, de Ittac Films (en postproducción) (se pueden observar los avances en la página de la productora)  
<http://www.yaloviste.com/>
- 2006 / 2007  
San Luis Potosí, SLP. Guionista en los cortometrajes de ficción: *Atentamente Sofía* (dirigido por Omar Veldeuca) (inconcluso), *Caminante* (dirigido por Ronnie Medellín) (en postproducción), *Último beso* (dirigido por Ronnie Medellín) (en postproducción) y *Pronta entrega* (dirigido por Juan Carlos Montes) (en postproducción), de El Bulto Producciones  
<http://www.elbultoproducciones.org/>
- Enero 2006 / Noviembre 2007  
San Luis Potosí, SLP. Producción y conducción del programa radiofónico de difusión cultural *La Trinchera*, producido primero en Radio Universidad UASLP y luego producido y transmitido por las frecuencias Web Popmodernismo e Interdiscurso (conducido junto con Edgar Rodríguez [sólo en los pilotos], Alfonso Treviño y Omar Veldeuca)  
<http://porquela cultura.blogspot.com/> <http://www.popmodernismo.com/> <http://www.interdiscurso.org/>
- Marzo 2008 / Julio 2008  
San Luis Potosí, SLP. Producción y conducción del programa radiofónico de difusión cultural *Vagatelas*, producido y transmitido por las frecuencias Web Popmodernismo e Interdiscurso  
<http://mx.myspace.com/vagatelas> <http://www.popmodernismo.com/> <http://www.interdiscurso.org/>

### Literatura

- Enero 1997 / Junio 1997  
San Luis Potosí, SLP. Integrante del Taller Libre de Literatura del Museo Othoniano coordinado por la escritora Ana Neumann
- Abril 2001 / Mayo 2001  
San Luis Potosí, SLP. Editor de *ARCHILOCHIAedicta*, Fanzine de la Sociedad de Alumnos de la Escuela de Educación Superior en Ciencias Históricas y Antropológicas de la Fundación Eduard Selser para la Investigación Arqueológica y Etnohistórica
- 1999 / 2005  
Guanajuato y San Luis Potosí. Director, editor y corrector de *Kronos, revista cultura*, Revista independiente
- 2001 / 2004  
San Luis Potosí, SLP. Integrante del Taller Literario "Miguel Donoso Pareja" del Museo Francisco Cossío, coordinado por los escritores David Ojeda y Félix Dauajare
- Julio 2002  
San Luis Potosí, SLP. Organizador en el área de Literatura del Segundo Festival Juvenil Urbano
- Septiembre y octubre de 2004  
Madero y Tampico, Tamps. Asistente al Festival Internacional de Literatura *Letras en el Golfo* 2004, enviado por la Dirección de Publicaciones y Literatura de la Secretaría de Cultura del estado de San Luis Potosí
- 2004 / →  
SLP. Jurado en diversos concursos de creación literaria para distintas dependencias gubernamentales de educación e instituciones educativas del estado de San Luis Potosí.

---

Diciembre 2004 San Luis Potosí, SLP.	Organizador en el área de Literatura del Tercer Festival Juvenil Urbano
Mayo 2008 Toluca, Mex.	Participante y lector invitado del Festival Internacional del Cuento Breve organizado por el Centro Toluqueño de Escritores
Septiembre 2008 Ciudad de México, DF.	Participante y lector invitado del Encuentro Nacional de Poesía Independiente y sus Editoriales organizado por diversas editoriales independientes en el Faro de Oriente
Enero 1997 / Junio 1997 San Luis Potosí, SLP.	Integrante del Taller Libre de Literatura del Museo Othoniano coordinado por la escritora Ana Neumann
2009 San Luis Potosí SLP.	Editor invitado de <i>Esta revista se llama Blasfemia</i> en los números 12 y 13 (número de Aniversario).
<b>Actividades académicas</b>	
Mayo y Junio de 2001 San Luis Potosí, SLP.	Organizador del Congreso sobre derecho, cultura y conceptualización del Indio realizado por la Sociedad de alumnos de la Escuela de Educación Superior en Ciencias Históricas y antropológicas de la Fundación Eduard Selser para la Investigación Arqueológica y Etnohistórica.
Julio 2002 San Luis Potosí, SLP.	Coordinador en el área de Memoria del Segundo Festival Juvenil Urbano
Noviembre 2001 / Junio 2004 San Luis Potosí, SLP.	Delegado de la Sociedad de Alumnos de la Escuela de Educación Superior en Ciencias Históricas y Antropológicas de la Fundación Eduard Selser para la Investigación Arqueológica y Etnohistórica en la Asamblea Nacional de Delegados ante los Encuentros Nacionales de Estudiantes de Historia
Diciembre 2004 San Luis Potosí, SLP.	Organizador en el área de Foros de Discusión del Tercer Festival Juvenil Urbano
Septiembre 2006 / → San Luis Potosí, SLP.	Integrante del Seminario Permanente de Investigación: Educación, Historia y Diversidad Cultural en el Noreste de México de El Colegio de San Luis y Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
Octubre 2008 San Luis Potosí, SLP.	Presentación de la obra de teatro <i>Hemos Cambiado</i> , basada en el libro homónimo de Oresta López Pérez, dentro de la 15ª Semana Nacional de Ciencia y Tecnología organizada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología en el Museo Laberinto de las Ciencias y las Artes de San Luis Potosí